


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
Адмиралтейский район
ГБОУ Гимназия №272

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 76-ОД от 30.08.24 г.
директор ГБОУ Гимназия № 272
 Г. А. Калмыкова



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Основы издательского дела»

7-9 класс
2024-2025 учебный год
(ведущее направление: социальное)

Санкт-Петербург
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня невозможно представить нашу жизнь – ни жизнь отдельного человека, ни общества в целом – вне информационного пространства. Средства массовой информации стали неотъемлемой частью нашего бытия: они не только ежедневно информируют нас о событиях, происходящих в мире, стране, городе, но и во многом влияют на общественное мнение, формируют его.

Обилие средств массовой информации, их разноплановость оставляют за читателем, слушателем, зрителем свободу выбора информации. И сегодняшним подросткам, которые являются активными потребителями насыщенного информационного рынка, тоже практически ежедневно приходится самостоятельно делать выбор – что читать, смотреть, слушать. Нередко они «жадно поглощают» газетные материалы, теле- и радиопрограммы, которые предназначены для взрослой аудитории, ведь СМИ, ориентированных на школьников, сегодня явно недостаточно. Это касается как всероссийских изданий, телевизионных и радиопроектов, так и местных – городских, районных, школьных.

В таком огромном мегаполисе, как Санкт-Петербург, в 2023 году не выпускается ни одной городской газеты для подростков! Газета «Пять углов» (бывшие «Ленинские искры», созданные в 1924-м году) полностью перешла в Интернет. В печатном формате сохранились лишь журналы для подростков – легендарный «Костёр» и детский исторический журнал «Автобус». Правда, в последние годы наблюдается «бум» малотиражных подростковых газет, создатели которых – сами подростки. Это юнкорские школьные издания, а также газеты, выпускаемые в студиях юных журналистов Домов и Дворцов детского творчества. Однако общий тираж этих изданий слишком мал, чтобы «охватить» значительную часть петербургских подростков. А потребность в своих газетах, теле- и радиопрограммах у современных школьников, несомненно, есть.

Согласно данным всероссийского социологического опроса, которое проводило творческое объединение ЮНПРЕСС, именно из подростковых СМИ школьники хотели бы черпать основной объём информации о новостях молодёжной жизни, получать ответы на многие волнующие их вопросы. Для подростков также очень важно иметь возможность использовать собственное СМИ как трибуну для высказывания своей точки зрения. К тому же, создание печатного СМИ даёт школьникам уникальный шанс на практике познакомиться с тонкостями таких интересных профессий, как журналист, редактор, фотокорреспондент, верстальщик, корректор, а также научиться работать в команде творческого коллектива своих ровесников и единомышленников. Для многих подростков занятия в такой студии являются первым шагом в их будущую профессию, связанную с журналистикой. Вот почему студии юных журналистов сейчас – насущное требование времени: они актуальны и востребованы, особенно среди старшеклассников, которые понимают и несомненный общественно значимый результат своего труда: создание подростковой школьной газеты, у которой есть свой читатель.

Программа направлена на поддержку социальных инициатив и творческих достижений в области журналистики подростков 13-17 лет, создаёт благоприятные условия для их профессионального самоопределения.

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Направленность и уровень освоения

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы издательского дела» относится к социально-гуманитарной направленности.

Адресат программы

Программа « Основы издательского дела» адресована ученикам 7-9 классов, желающим научиться писать журналистские тексты в разных жанрах, реализовать себя в редакции подростковой школьной газеты в качестве корреспондента, фотокорреспондента, выпускающего редактора, корректора, на практике познакомиться с азами профессии журналиста.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 классов, хорошо успевающих в школе по предметам гуманитарной направленности – русский язык, литература, обществознание, история, любящих писать сочинения, интересующихся городскими новостями и мероприятиями для молодёжи, любопытных и коммуникабельных, уверенных пользователей ПК, умеющих работать в текстовых редакторах.

Актуальность программы

Одним из несомненных факторов развития социального «Я» современного подростка является медиасреда, в рамках которой на формирование сознания личности безусловно оказывают существенное влияние средства массовой информации и коммуникации.

Программа « Основы издательского дела » предоставляет подросткам возможность самим издавать собственное СМИ – школьную газету. Это способствует их самореализации: максимальному раскрытию творческих способностей, самовыражению в своих публикациях, а также даёт возможность проявить опыт демократического выражения своей позиции по актуальным проблемам и вопросам, способствует формированию гражданской позиции.

Взаимодействие учащихся в юнкорской редакции носит социально-значимый характер. В таком коллективе подросток чувствует себя социально-защищенным. Это способствует тому, что он в полной мере раскрывает свой творческий потенциал, организаторские способности и, при необходимости, корректирует свое социальное поведение. Широкий круг тем, которые оказываются в зоне изучения юного корреспондента во время выполнения им журналистских заданий, общение с большим количеством респондентов, участие в молодежных социологических опросах, в работе пресс-центров – все это, несомненно, оказывает положительное влияние на общее развитие подростка. Работа в юнкорской редакции помогает формированию у старшеклассников нравственного мировоззрения и положительной самооценки, раскрывает их лучшие качества, и в конечном итоге, помогает им преодолеть так называемый кризис переходного возраста.

Программа предполагает поддержку творчески одарённых детей, знакомство школьников с основами журналистской деятельности, освоение технологии работы с материалом: от «идеи» – до публикации в школьной газете.

Обучение по данной программе способствует расширению и углублению знаний обучающихся по таким предметам, как русский язык, литература, история, география, обществознание, регионоведение.

Отличительные особенности

Программа нацелена на многопрофильность подготовки юнкоров. Каждый обучающийся в процессе освоения программы знакомится с различными видами ролевой активности, которые присущи редакторской деятельности. Это работа не только в качестве корреспондентов, но и выпускающих редакторов, ответственных секретарей, художников, верстальщиков, дизайнеров, фотографов, корректоров в рамках юнкорской редакции, в которой подростки самостоятельно работают над выпуском своего периодического издания – ежемесячной студийной газеты.

Такая многопрофильность даёт возможность учащимся студии более многогранно и полно освоить весь сложный процесс работы над газетой.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

Особенностью данной программы является то, что учащиеся готовят свои материалы с использованием современных компьютерных технологий, современной фототехники.

Объем и срок освоения

Общее количество часов – 144. Программа рассчитана на 1 год.

Цель и задачи

Цель программы

Создание условий для осуществления процесса профессионального самоопределения обучающихся, а также их личностного развития посредством изучения журналистики.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп задач:

Обучающие:

- познакомить подростков с журналистикой как видом деятельности и спецификой деятельности журналиста;
- дать знания о структуре работы редакции СМИ;
- дать сведения об этике журналиста;
- дать знания о технологии создания газеты;
- научить обучающихся работе с информацией (сбор и обработка информации, написание текстов в различных жанрах и др.);
- дать знания о технике работы журналиста;
- научить работать с блокнотом, фотоаппаратом, диктофоном;
- обучить навыкам и приёмам журналистской работы в качестве корреспондента;
- обучить навыкам редактора (редактирование текстов, организация планирования и выпуска номера);
- обучить навыкам фотокорреспондента (умение делать репортажные фотоснимки);
- сформировать навык работы в компьютерных программах по обработке текста, изображений, верстке изданий;
- сформировать навык оформления и верстки газеты;
- сформировать опыт участия в фестивалях, конкурсах, пресс-центрах и других профильных мероприятиях.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать формированию образного и логического мышления;
- способствовать развитию интереса к общественно-значимым событиям, происходящим в городе, стране, мире;
- создавать условия для участия учащихся в городских и всероссийских мероприятиях.

Воспитательные:

- пробудить интерес к журналистике как к виду общественно-полезной деятельности;
- содействовать воспитанию качеств: целеустремленности, доброжелательности, чувства товарищества, трудолюбия, толерантности;
- содействовать обогащению подростков опытом межличностного общения, умением работать «в команде» - сообща, организованно, творчески;
- содействовать формированию активной жизненной позиции посредством включения учащихся в журналистскую деятельность;
- способствовать формированию у старшеклассников потребности в дальнейшем получении образования в области журналистики и поступлению в профильные вузы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут:

Предметные результаты

- иметь представление о журналистике как виде деятельности;
- знать специфику работы журналиста;
- знать структуру работы редакции печатного СМИ;
- иметь представление об этике журналиста;
- разбираться в жанрах журналистики;
- знать технику работы журналиста;
- уметь работать с информацией, писать тексты в различных жанрах;
- иметь навык работы в компьютерных программах по обработке текста, изображений, верстке изданий;
- иметь навыки и приёмы работы в качестве корреспондента, редактора фотокорреспондента, корректора и др.;
- иметь навык оформления и вёрстки газеты;
- иметь опыт работы в пресс-центре, участия в фестивалях и конкурсных мероприятиях.

Метапредметные результаты

- иметь навык образного и логического мышления;
- проявлять творческие способности в работе над материалом, газетой;
- проявлять интерес к общественно-значимым событиям, происходящим в городе, стране и мире.

Личностные результаты

- иметь навыки работы в «команде»;
- иметь опыт межличностного общения;
- иметь активную жизненную позицию;
- иметь устойчивый интерес к журналистике.

Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации: при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Возможность реализации программы в каникулярное время. Создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей.

Условия набора детей в коллектив:

В коллектив принимаются все желающие.

Условия формирования групп: в группе могут заниматься дети разного возраста.

Количество детей в группе:

1 год обучения – 15 человек;

В течение года допускается дополнительный набор на основании собеседования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.

Формы организации занятий:

Занятия проводятся как всем составом студии при проведении теоретических занятий или при планировании очередного номера школьной газеты, так и в групповой форме при подготовке групповых проектов или при выполнении творческих (игровых) заданий. Кроме того, на занятиях предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися при подготовке индивидуальных материалов, в том числе для участия в различных конкурсах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы издательского дела» может быть реализована в дистанционном формате по всем темам программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в ее рамках осуществляется: профильные лагеря и фестивали, самостоятельная творческая деятельность детей, выполнение заданий по пройденному материалу, дистанционное обучение.

Формы проведения занятий: традиционная, а также с использованием следующих форм: беседа, практикум, соревнование, защита проектов, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Формы организации учащихся: фронтальная (беседа, практикум), групповая (соревнование, защита проектов), коллективная (выставка, экскурсия, творческая мастерская), что максимально соответствует возрастным, психологическим и физическим характеристикам учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по	2	2		Анкетирование

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

	охране труда				
2.	Общие понятия о журналистике	4	4		Беседа
3.	Этика журналиста	4	4		Беседа
	Жанры журналистики	86	28	58	Анализ и обсуждение выполненных работ; анализ выполненного задания; анализ результатов участия в работе над выпусками студийной газеты, в пресс-центрах, фестивалях, конкурсах, выставках
	Структура работы редакции	6	3	3	Устный опрос, педагогическое наблюдение
	Техника работы журналиста	16	8	8	Анализ публикаций; обсуждение по теме
	Композиция и стиль газетных материалов	18	8	10	Обсуждение выполненных работ
	Оформление газеты	6	4	2	Устный опрос
	Итоговое занятие	2	2		Обсуждение по теме
	Итого часов:	144	62	83	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------	---------------

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

		программе			
1 год	01.09.	25.05.	36 недель	144	2 раза в неделю по 2 часа ак час = 45 мин.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса

Особенностями первого года обучения является социализация учащихся, обучение их работать как индивидуально – над редактированием своих материалов, так и в команде – при создании студийной газеты.

Задачи 1 года обучения

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

Обучающие:

- дать сведения о журналистике как виде деятельности;
- дать начальные сведения по работе с информацией;
- обучить информационным жанрам журналистики: заметка, зарисовка, интервью, информация, опрос, репортаж;
- научить писать и редактировать материалы;
- сформировать навык работы в компьютерных программах по обработке текста;
- дать сведения о структуре редакции;
- научить работать с блокнотом, фотоаппаратом, диктофоном;
- сформировать начальный опыт журналистской работы в качестве корреспондента, фотокорреспондента;
- сформировать начальный опыт оформления и верстки газеты;
- сформировать начальный опыт участия в фестивалях, конкурсах, пресс-центрах.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, внимание, воображение;
- развивать интерес к общественно-значимым событиям;
- создавать условия для развития творческих способностей, раскрытия творческого потенциала, для участия учащихся в мероприятиях: представление результатов учащихся на уровне образовательной организации, районном уровне.

Воспитательные:

- заложить основы дружелюбного общения, толерантного отношения к окружающим;
- воспитывать трудолюбие;
- способствовать воспитанию умения работать в команде;
- способствовать формированию активной жизненной позиции;
- прививать интерес к журналистике.

Содержание 1 года обучения:

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда

Теория

Инструктаж по охране труда. Правила Дворца для обучающихся. Планы работы по годам обучения.

Практика

Первичная диагностика.

Тема 2. Общие понятия о журналистике

Теория

Роль СМИ в современном мире. СМИ как четвертая власть. Влияние СМИ на общественное мнение.

Многообразие средств массовой информации. Отличия различных СМИ по тематике, стилю, языку, верстке, дизайну, тиражу и территории распространения (классная газета, школьная, городская, районная, всероссийская, Интернет-газета и т.п.). Ориентированность издания на своего читателя.

Различные типы изданий: общественно-политические, развлекательные, учебные, коммерческие, рекламные, «желтая пресса». Основные положения федерального «Закона о СМИ».

Общественные журналистские организации - Союз журналистов России, Всероссийская Лига юных журналистов, Лига юных журналистов Санкт-Петербурга.

Тема 3. Этика журналиста

Теория

Ответственность журналиста за слово, опубликованное в печатных СМИ или звучащее в

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

эфире, за достоверность и точность данных, которые он приводит в своих материалах, за правильность написания фамилий, географических названий и т.п.

Общие этические нормы поведения журналиста во время сбора информации.

Журналист как представитель периодического издания: формы и методы его работы с респондентами, предоставляющими ему информацию, дающими интервью и т. п. Корректность поведения и языка.

Практика

Сбор информации для подготовки собственного материала с учетом этических норм.

Работа с респондентами. Проверка «фактуры», ведение телефонных переговоров с ньюсмейкером, с соблюдением этических норм, прописанные в «Законе о печати».

Тема 4. Жанры журналистики

Теория

Характерные особенности информационных жанров, их композиционная и стилистическая структура.

Хроника, информация, расширенная информация, заметка, отчет, репортаж, зарисовка, социологический опрос, интервью.

Характерные черты различных жанров, языковые отличия, разновидность, структура, объем. Материалы в профессиональных или юнкоровских газетах и журналах.

Практика

Написание собственных материалов в следующих жанрах: информация, расширенная информация, заметка, репортаж, зарисовка, социологический опрос, интервью.

Тема 5. Структура работы редакции

Теория

Структура работы профессиональной редакции газеты, основные журналистские профессии и должности, распределение обязанностей в работе над конкретным номером газеты.

Различные отделы редакции: секретариат, отдел писем, отдел по работе с внештатными авторами и другие. Функции каждого отдела.

Практика

Отработка умения распределять обязанности по работе над конкретным номером газеты в рамках той или иной журналистской специализации.

Тема 6. Техника работы журналиста

Теория

Работа с диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой.

Игры и тренинги на улучшение памяти, развитие внимания, наблюдательности, быстроты реакции. Техника скоростной записи.

Работа типографии.

Компьютерные технологии в работе журналиста. Internet - современный источник информации. Переписка с читателями, авторами газеты по электронной почте.

Практика

Работа с диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой: запись беседы с ньюсмейкером на диктофон, фотосъемка снимков к своему материалу – подготовка фоторепортажа, съемка интервью видеокамерой.

Работа с компьютером: освоение программы Microsoft Word.

Работа в сети Internet: поиск информации, просмотр сайтов информационных Internet-агентств, публикация материалов и т.д.

Экскурсии в редакции газет, в типографию.

Тема 7. Композиция и стиль газетных материалов

Теория

Слово – основное «оружие» журналиста: важность и необходимость умения работать со словом. Наиболее частые стилистические ошибки: повторение слов, появление неизвестных читателю аббревиатур, тавтология – повторение однокоренных слов в рамках одного или двух соседних предложений, плеоназм – стилистическая ошибка, при которой одно слово полностью включает в себя значение другого и т.п.

Практика

Устранение типичных стилистических ошибок в ходе работы над материалом.

Тема 8. Оформление газеты

Теория

Рубрики в газетах, радио и телепрограммах – основной ориентир для читателей. Понятия о «шапке» газеты, газетных «подвалах» и «чердаках». Разнообразие шрифтов. Разновидность газетных колонок. Использование фотографий и рисунков в газете.

Практика

Создание рубрик и разработка возможных вариантов размещения текстов, фотографий и рисунков на полосе. Подбор иллюстраций к материалам.

Верстка газеты: разработка макета, верстка колонтитулов, фотографий и текста на полосе.

Подготовка газеты к конкурсным и выставочным мероприятиям.

Тема 9. Повторение пройденного материала

Теория

Повторение пройденного материала.

Практика

Выполнение практических заданий по пройденному материалу.

Тема 10. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов года. Задание на лето.

Практика

Промежуточная диагностика.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся будут:

- иметь сведения о журналистике как виде деятельности;
- знать структуру работы редакции;
- иметь опыт работы в качестве корреспондента и фотокорреспондента;
- уметь написать материал в информационном жанре: информацию, заметку, провести опрос;
- иметь навык работы в компьютерных программах по работе с текстом;
- иметь начальный опыт оформления газеты, участия в мероприятиях.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут:

- проявлять наблюдательность, внимание;
- иметь начальные навыки образного и логического мышления.

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- проявлять дружелюбие и толерантное отношение к окружающим;
- проявлять интерес к журналистике;

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

- иметь начальный опыт работы в команде по созданию студийной газеты.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
« Основы издательского дела »
1 года обучения, 3 группы

Дата	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

24.10	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2		2
26.10	Жанры журналистики		2	2
31.10	Композиция и стиль газетных материалов. Общие понятия о журналистике	2	2	4
Всего за октябрь				8
02.11	Жанры журналистики. Общие понятия о журналистике	4		4
07.11	Техника работы журналиста	2		2
09.11	Жанры журналистики	2		2
14.11	Техника работы журналиста	2		2
16.11	Композиция и стиль газетных материалов	2		2
21.11	Жанры журналистики		2	2
23.11	Этика журналиста	2		2
28.11	Жанры журналистики		2	2
30.11	Жанры журналистики		2	2
		12	6	
Всего за ноябрь				20
05.12	Жанры журналистики	2		2
07.12	Композиция и стиль газетных	2		2

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

	материалов			
12.12	Жанры журналистики	2		2
14.12	Жанры журналистики		2	2
19.12	Жанры журналистики		2	2
21.12	Жанры журналистики		2	2
26.12	Техника работы журналиста	2		2
28.12	Структура работы редакции		2	2
		8	8	
Всего за декабрь 16				
09.01	Техника работы журналиста	2		2
11.01	Композиция и стиль газетных материалов	2		2
16.01	Жанры журналистики	2		2
18.01	Жанры журналистики	2		2
23.01	Жанры журналистики	2		2
25.01	Жанры журналистики		2	2
30.01	Жанры журналистики		2	2
		10	4	
Всего за январь 14				
01.02	Жанры журналистики	2		2
06.02	Жанры журналистики	2		2
08.02	Техника работы журналиста	2		2
13.02	Оформление газеты	2		2
15.02	Структура работы редакции		2	2
20.02	Жанры журналистики		2	2
22.02	Композиция и стиль газетных материалов	2		2

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

27.02	Жанры журналистики		2	2
29.02	Жанры журналистики		2	2
		10	8	
Всего за февраль				18
05.03	Жанры журналистики	2		2
07.03	Жанры журналистики	2		2
12.03	Композиция и стиль газетных материалов	2		2
14.03	Структура работы редакции		2	2
19.03	Жанры журналистики		2	2
21.03	Техника работы журналиста		2	2
26.03	Жанры журналистики. Этика журналиста.	2	2	4
28.03	Жанры журналистики. Техника работы журналиста	2	2	4
		6	10	
			Всего за март	20
02.04	Жанры журналистики. Техника работы журналиста	2	2	4
04.04	Оформление газеты		2	2
09.04	Жанры журналистики		2	2
11.04	Техника работы журналиста		2	2
16.04	Жанры журналистики		2	2
18.04	Оформление газеты		2	2
23.04	Жанры журналистики		2	2

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

25.04	Композиция и стиль газетных материалов		2	2
30.04	Жанры журналистики		2	2
		2	16	
			Всего за апрель	20
02.05	Жанры журналистики		2	2
07.05	Жанры журналистики		2	2
14.05	Композиция и стиль газетных материалов		2	2
16.05	Жанры журналистики		2	2
21.05	Итоговое занятие	2		2
23.05	Техника работы журналиста		2	2
27.05	Композиция и стиль газетных материалов. Техника работы журналиста		4	4
30.05	Жанры журналистики	4		4
			Всего за май	20
04.06		4		4
06.06		4		4
			Всего за июнь	8
	Всего часов:	60	84	144

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические практики, технологии и методы:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Информационно-коммуникационные технологии – способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности, предоставляют широкие возможности для поиска информации. Применяется при работе над публикациями, редактировании текстов, поиска и уточнения информации в Интернете, компьютерной вёрстке, общении в социальных сетях.

Коммуникативная методика - интенсивная разговорная практика, обогащение активного словарного запаса, стратегии, необходимые для работы над навыками эффективной коммуникации. Применяется при планировании и работе над очередным номером студийной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

газеты, в ходе интервьюирования собеседника, набора и уточнения информации, при ведении телефонных переговоров.

Технология критического мышления - формирование типа мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Применяется при поиске информации и проверки её.

Технологии личностно-ориентированного обучения - сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося. Применяется при индивидуальной работе над публикациями совместно с обучающимся, при редактировании, а также планировании и обсуждении материалов.

Выбор данных технологий обусловлен работой с детьми, имеющими большой интеллектуальный потенциал и активную жизненную позицию, но ещё требующие внимания, развития и дальнейшего обучения.

Все вышеизложенные образовательные технологии дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание развиваться и совершенствоваться.

Информационные источники:

Для педагога

1. Бакулин О.А. Технологии эффективного поиска в Интернете. – М.: МедиаМир, 2013.
2. Варганова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. – М.: МедиаМир, 2015.
3. Варганова Е., Ажгихина Н. Диалоги о журналистике. – 2-е изд. – М.: МедиаМир, 2012.
4. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы: Из опыта работы по реализации проекта «Развитие медиакультуры учащихся в информационно-образовательном пространстве города Москвы» /Сост. С.Б.Цымбаленко. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2013.
5. Журналистика: методические указания / под ред. Ю.Р.Хакимовой, К.Р.Нигматуллиной – СПб: СПбГУ, 2017.
6. Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. Пособие для студентов вузов/Под ред. М.М.Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2013.
7. Клас Тур. Книга идей для преподавателей журналистики/ Пер. со швед. В.Менжун. – М., МедиаМир, 2006.
8. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: АспектПрес, 2013.
9. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности. Автореферат. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Екатеринбург, 2015.
10. Кулакова Надежда. Сценарий обучающего КВНа по журналистике. – М., 2001.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

11. Лукина М.М. Издаем школьную газету. – М.: МедиаМир, 2013.
12. Медиаобразование в школе: сборник программ преподавания дисциплин / под ред. Е.Л.Вартановой, О.В.Смирновой. – М.: МедиаМир, 2010.
13. Молодёжь и медиа. Цели и ценности: Сб.материалов I Всероссийской научно-практической конференции «Молодёжь и медиа. Цели и ценности». – М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2011.
14. Научно-методические основы модели саморазвивающегося информационно-образовательного пространства. Пособие для медиаспециалистов, педагогов, родителей и всех, кого волнует судьба «цифрового поколения». Из опыта работы по проекту «Медиаобразование учащихся в информационном пространстве г. Москвы в целях повышения медиакультуры». – М.: Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов». При поддержке Департамента образования города Москвы, 2014.
15. Самолетов С.А. Школьная газета (учебник для учителей). – СПб.: Первый класс, 2015.
16. Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр (почему нас этому не учат на журфаке?!). – СПб.: Питер, 2012.
17. Средства массовой информации и Конвенция ООН о правах ребенка. – М., 2001.
18. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль: ИЦ»Пионер» ГОУ ЯО ЦДЮ. – 2003.
- 16.Фролова Т.И. Журналистика для абитуриентов. Творческий конкурс: учебное пособие. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова; МедиаМир, 2015.
17. Цымбаленко С.Б. Медийный портрет подростка двухтысячных годов: уч.пособие. – М., РУДН, 2017.

Для обучающихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / АВТ.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Всеобщая декларация прав человека. Принята и провозглашена резолюцией 217 (А) III Генеральной Ассамблеи от 10.12.1948 г.
3. Гонне Жак. Школьные и лицейские газеты. Становление и развитие школьной самостоятельной прессы во Франции. – М., 2000.
4. Горбунова Елена, Грушевский Сергей. Первая подсказка для юных коллег юнкоров. – 1999-2000.
5. Дайджесты детской прессы «Мост». – М.: Юнпресс, 1991-2004.
6. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов; Учеб. Пособие для студентов вузов. – М.; ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014.
8. Кузин Е. Пособие для начинающих журналистов. – М., 1995.
9. Памятка юного москвича для ориентации в информационном пространстве. ООДО «Лига юных журналистов», ТО ЮНПРЕСС при поддержке Департамента образования г. Москвы. М., 2014.
10. Саина О.С. Этика самосовершенствования. – М., 1990.
11. Корчак Януш. О школьной газете.// Я.Корчак. Избранные педагогические произведения. – М., 1966.
12. Сара МакКрэм и Лотт Хью. Как интервьюировать детей (руководство для журналистов и других). – Перевод с английского. – М., 2000.
13. Фролова Т.И. Журналистика для абитуриентов. Творческий конкурс; уч. Пособие. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова; МедиаМир, 2015.
14. Яковлева К., Ястребцева Л. Пособие для начинающих писателей. – М., 1995.

Для родителей

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

- 1 Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – М., Юнпресс, 2000.
2. Кирьянов Кирилл. Подросток в критической ситуации в исследованиях творческого объединения Юнпресс. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. Мультимедиапортал молодежи для молодежи <http://ynpress.com/>
2. Лига юных журналистов. Санкт-Петербургское региональное отделение <http://люж.рф/>
3. Общероссийская общественная организация «Национальная ассоциация журналистов «Медиакратия» <http://mediacratia.ru>
4. Федеральное агентство новостей <http://riafan.ru/>
5. Информационное агентство России <http://tass.ru/spb>

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1.	Комплектование группы	Беседа. Выставка. Практикум	Технология самопрезентации	<u>Словесные:</u> рассказ о студии журналистики. <u>Наглядные:</u> демонстрация газет и работ обучающихся и педагога	Юнкоровские газеты разных студий журналистики. Работы обучающихся и педагога
2.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа. Выставка	Здоровьесберегающие технологии. Портфолио. Технология самопрезентации	<u>Словесные:</u> беседа о журналистике; инструктаж по технике безопасности; ознакомление с программой. <u>Наглядные:</u> демонстрация юнкоровских газет. <u>Практические:</u> игра на командообразование; начальная диагностика	Инструкция по ТБ. Правила для обучающихся. Программа «Введение в журналистику». Юнкоровские газеты
3.	Общие понятия о журналистике	Беседа. Лекция	Информационные технологии. Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология самопрезентации	<u>Словесные:</u> рассказ об истории возникновения и развития журналистики, о роли СМИ в современном мире, о различных типах изданий, беседа об общественных журналистских организациях. <u>Наглядные:</u> демонстрация презентации «История журналистики», газет, журналов, интернет-сайтов	Презентация «История журналистики». Закон о СМИ. Газеты и журналы различных типов. Интернет-сайты (ТОО ЮНПРЕСС, ЛЮЖ)
4.	Этика журналиста	Беседа. Практикум	Технология развития критического мышления Технология коллективной организаторской деятельности	<u>Словесные:</u> рассказ об этических нормах и правилах в журналистике; определение понятий «мораль» и «этика», их значение в профессии журналиста; рассказ о правовых основах деятельности журналиста. <u>Наглядные:</u> демонстрация «Закона о СМИ». <u>Практические:</u> разбор различных этических	Закон о СМИ. Описание этических ситуаций

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

				ситуаций в практической работе журналиста	
5.	Жанры журналистики	Беседа. Лекция. Практикум. Пресс-конференция . Мастер-класс	Информационные технологии. Технология исследовательской деятельности. Технология коллективной организаторской деятельности	<u>Словесная:</u> рассказ об информационных жанрах журналистики <u>Наглядные:</u> демонстрация презентации «Жанры журналистики», просмотр публикаций в изучаемых жанрах с позиции изученного материала. <u>Практические:</u> написание материалов в изучаемых жанрах по выбранной теме	Презентация «Жанры журналистики». Перечень тем для написания материала. Публикации в различных изданиях
6.	Структура работы редакции	Беседа. Практикум	Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология коллективной организаторской деятельности. Технология самопрезентации	<u>Словесные:</u> объяснение того, как работает профессиональная редакция газеты. <u>Наглядные:</u> показ схемы структуры работы редакции. <u>Практические:</u> распределение ролей в работе над номером; обсуждение обязанностей и контроль за их выполнением	Схема структуры работы редакции
7.	Техника работы журналиста	Беседа. Практикум. Тренинг. Экскурсия	Информационные технологии. Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология коллективной организаторской деятельности	<u>Словесные:</u> рассказ о технике в работе журналиста; обучение технике скоростной записи. <u>Наглядные:</u> демонстрация технических средств и приемов работы с ними. <u>Практические:</u> различные игры и тренинги на улучшение памяти, развитие внимания, наблюдательности, быстроты реакции; работа с диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой; работа в MS Word и Интернет; экскурсия в редакцию и типографию	Диктофон. Фотоаппарат. Видеокамера. Компьютер. Игры и тренинги на улучшение памяти, развитие внимания и т.д.
8.	Композиция и стиль газетных материалов	Беседа. Практикум	Информационные технологии. Технология группового и коллективного взаимодействия	<u>Словесные:</u> рассказ о наиболее типичных стилистических и композиционных ошибках. <u>Наглядные:</u> просмотр публикаций. <u>Практические:</u> разбор и редактирование материалов обучающихся	Примеры журналистских публикаций
9.	Оформление	Беседа.	Информационные	<u>Словесные:</u> рассказ об основных элементах	Юнкоровские газеты

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	газеты	Практикум. Творческая мастерская	технологии. Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология коллективной организаторской деятельности	оформления газеты <u>Наглядные:</u> демонстрация примеров оформления различных газет. <u>Практические:</u> распределение материалов на макете; оформление газеты	разных студий журналистики
10.	Повторение пройденного материала	Беседа. Практикум	Информационные технологии. Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология развития критического мышления	<u>Словесные:</u> беседы по пройденному материалу. <u>Практические:</u> выполнение практических заданий по пройденным темам	Дидактический материал по пройденным темам
11.	Итоговое занятие	Беседа. Выставка. Круглый стол	Информационные технологии. Технология группового и коллективного взаимодействия. Технология портфолио. Технология самопрезентации	<u>Словесные:</u> подведение итогов года; задание на лето <u>Наглядные:</u> просмотр публикаций учащихся. <u>Практические:</u> презентация номеров газеты; портфолио обучающихся; итоговая диагностика	Номера студийной газеты, публикации, портфолио учащихся

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Вид контроля	Порядок и периодичность	Форма контроля	Оценочные материалы, диагностические методики, критериальный аппарат	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	1 раз в год (в начале учебного года)	Беседа, анкетирование	Анкетирование по теме «Жанры журналистики»	Материалы анкетирования
Текущий	В течение всего учебного года	Беседа; устный опрос; анализ выполненного задания; анализ публикаций; обсуждение выполненных работ; обсуждение по теме; анализ результатов участия в пресс-центрах, фестивалях, конкурсах, выставках; педагогическое наблюдение	Устный опрос по темам: «Этика журналиста», «Техника работы журналиста», «Композиция и стиль газетных материалов», «Оформление газеты», «Структура работы редакции», «Жанры журналистики», таблица критериев оценки к выполнению задания; таблица критериев оценки публикации; таблица оценки динамики и результативности участия в конкурсных и массовых мероприятиях	Готовая работа, статья, газета, лист диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамота, диплом, сертификат участия
Промежуточный	Декабрь, Май	Беседа, устный опрос, анализ выполненного задания, анализ публикаций, обсуждение выполненных работ, обсуждение по теме; анализ результатов	Устный опрос по темам: «Этика журналиста», «Техника работы журналиста», «Композиция и стиль газетных материалов», «Оформление газеты», «Структура работы	Готовая работа, статья, газета, лист диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, портфолио, грамота, диплом, сертификат

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92

Оператор ФАСОП "Компания "Тензор"

		участия в пресс-центрах, фестивалях, конкурсах, выставках	редакции», «Жанры журналистики», таблица критериев оценки к выполнению задания; таблица критериев оценки публикации; таблица оценки динамики и результативности участия в конкурсных и массовых мероприятиях	
Итоговое оценивание	Май	Беседа; устный опрос; обсуждение выполненных работ; портфолио; анализ результатов участия в пресс-центрах, фестивалях, конкурсах, выставках и массовых мероприятиях	Устный опрос по темам: «Этика журналиста», «Техника работы журналиста», «Композиция и стиль газетных материалов», «Оформление газеты», «Структура работы редакции», «Жанры журналистики», таблица оценки динамики и результативности участия в конкурсных и массовых мероприятиях	Готовая работа, статья, газета, тестирование, портфолио, грамота, диплом, сертификат участия, информационная карта освоения программы

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 272 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Калмыкова Галина Андреевна, директор

15.09.24 10:29 (MSK)

Сертификат 280BBF3FA86677DF3FD7CA88E4679A92